



n°

8

La Lettre

des Amis du Bonheur Musical

Chers amis,

Cette année qui s'achève nous a apporté son lot de tristesse avec la covid qui nous a obligé d'annuler le Bonheur Musical. Il a eu aussi la tragique conséquence de causer le décès de Claude Sauer, le fondateur du Bonheur Musical avec sa femme Emmy. Vous trouverez dans ce bulletin un hommage à Claude.

L'année 2021 sera celle de la fidélité et de la renaissance :

- Fidélité à la tradition cultivant l'amour de la musique et du patrimoine, l'amitié et la bonne entente entre les citoyens de l'Europe (nous préparons la conférence européenne et vous en dirons plus prochainement)
- Renaissance grâce à un superbe programme qui mêlera musique baroque, classique et romantique. Nous retrouverons notamment la compagnie autrichienne de musique baroque dirigée par Michael Oman. Vous trouverez dans ce bulletin le programme.

Nous avons tenu notre assemblée générale le 26 septembre dernier sous le beau soleil de Lourmarin. Ce fut une très agréable rencontre entre nos adhérents qui ont pu faire le déplacement et les invités qui nous ont fait l'honneur d'y assister. Ce bulletin est illustré par des photos de ce bel événement.

La culture a beaucoup souffert cette année et nous sommes tous impatients de la voir revivre pleinement en 2021. Comme vous le savez, le Bonheur Musical ne bénéficie d'aucune subvention publique et ne peut survivre que grâce au soutien de ses mécènes et de ses adhérents. Nous avons apprécié la générosité de ceux qui ont transformé les achats de billets en dons en 2020 et les remercions. Nous avons joint le bulletin d'adhésion ou de renouvellement pour 2021. Merci d'avance pour votre soutien. Nous vous souhaitons de bonnes fêtes.

Claude Sauer,

le fondateur du Bonheur Musical,
nous a quittés le 13 novembre dernier, emporté par la maladie.

Claude, né à Strasbourg le 3 mars 1938, fruit de l'union de son papa Henri, et de sa maman, Lucie, a passé sa prime enfance en Auvergne (de 39 à 45, son papa avait quitté l'Allemagne dans les années 20 pour s'installer en Alsace...) fait son collège et lycée à Strasbourg, ainsi que le conservatoire de musique en piano, puis est sorti diplômé de L'Ecole Centrale des Arts et Manufactures (Centrale Paris) en 1961.

Docteur en Mathématiques appliquées, il a commencé sa carrière à l'Omnium Technique de l'Habitat (O.T.H.), très important bureau d'études parisien, filiale de Paribas spécialisée dans les études d'aménagement et d'infrastructures... Projets sur la côte adriatique (développement du tourisme Croatie, Monténégro, Serbie)... les Balkans dont la Grèce... Chypre... ainsi que l'Amérique du sud en Argentine, d'Ushuaïa aux chutes d'Iguazu...

Il a ensuite été Expert Consultant Tourisme OMT/ONU à travers la Société Claude Sauer Consultant. Il eut ainsi l'occasion de travailler pour la Banque Mondiale à Washington et, parfaitement à l'aise en Anglais (il parlait l'anglais, l'espagnol, l'allemand et le serbo-croate), il sut développer un important tissu de relations, au Moyen Orient, au Liban, en Israël, en Irak. Il a aussi travaillé dans les années 70 et 80 sur des projets de stations de ski à l'étranger, avec Honoré Bonnet, directeur de l'équipe de France de ski, qui vivait à Pra-loup.

Arrivé en 1977 à Aix, Claude, sa si chère épouse Emmy et leurs enfants se sont installés au Parc Rigaud. Claude s'est beaucoup investi dans la gestion du Parc. Il faisait l'unanimité au Bureau de la copropriété. Il était apprécié pour son travail, ses conseils, sa générosité, son sens du consensus.

Dès 1980 Claude et Emmy se sont inscrits au Rotary d'Aix où ils se sont fait de nombreux et excellents amis.

Des amis américains l'avaient entraîné dans un investissement immobilier à Naples, en Floride. Ils y allaient au moins une fois par an et en revenaient toujours enchantés.

De même, les Sauer avaient pris leurs marques à Salzbourg où ils séjournèrent très régulièrement l'été et où ils avaient des amis fidèles.

On terminera cet hommage en soulignant le rôle de Claude pour le Bonheur Musical au château de Lourmarin.

Nous sommes en 1995. Claude et Emmy Sauer, passionnés de musique et habitués du festival de Salzbourg, se lient d'amitié avec Wolfgang Schulz et sa femme Ulla, lui flûtiste solo de l'Orchestre Philharmonique de Vienne et réputé mondialement, elle, célèbre artiste, tous deux passionnés par la Provence. Cette amitié constituera la base d'une extraordinaire aventure, la venue chaque année en juin dans le cadre enchanteur du Château de Lourmarin de Wolfgang, Ulla et leurs enfants Veronika et Matthias, accompagnés de leurs grands amis musiciens, tous virtuoses, de la Camerata Schulz, de l'ensemble Wien-Berlin et du trio Viennarte. Le Bonheur Musical était né.

Claude et Emmy ont ainsi créé un festival pas comme les autres. Les musiciens ne touchent pas de cachet, ils viennent jouer pour le plaisir, il n'y a pas de public au sens commun du terme mais le rassemblement d'amis, des amis de Claude et Emmy, des membres d'associations amies, tous amoureux de la musique et du patrimoine musical. C'est ainsi que pendant 18 ans le miracle du Bonheur Musical se produisit sous la direction de Claude. La 18^{ème} édition fut particulièrement émouvante, dédiée à la mémoire de Wolfgang Schulz décédé en 2013. Ulla était présente et plus talentueuse que jamais malgré la maladie qui l'emporta peu de temps après.

Après 2013 les enfants de Wolfgang Schulz prendront le relais, accompagnés, comme leurs parents, d'amis musiciens talentueux. Claude restera fidèle au Bonheur Musical.

Claude était aussi très impliqué dans le festival de musique d'Aix à travers les Amis du Festival.

En 2019, sa si chère épouse disparut, un terrible malheur pour Claude. Ses derniers temps sur cette terre furent difficiles.

Nous n'oublierons jamais les présentations de Claude au Bonheur Musical, elles exprimaient l'homme de caractère et si généreux qu'il était.

Nous présentons nos condoléances à ses enfants Armelle, Stéphane et Frédéric.



Claude Sauer,
Wolfgang Schutz et Emmy Sauer

Programme 2021

du 10 au 13
juin 2021

Jeudi 10 juin 2021 - 20h

Soirée baroque au château

- **A. Vivaldi**, Concerto pour flûte à bec, flûte traversière, cordes et basse continue, RV 533
- **G. Ph. Telemann**, Concerto à 4, pour flûte à bec alto, hautbois, violon et basse continue en la mineur TWV 43:a3
- **A. Vivaldi**, Concerto "alla Rustica" pour cordes et basse continue en sol majeur RV 151
- **A. Vivaldi**, Concerto, Concerto "Il Gardellino" (le chardonneret) pour flûte, cordes et basse continue en ré majeur RV 428
- **G. Ph. Telemann**, Concerto pour flûte à bec, flûte traversière, cordes et basse continue en mi mineur TWV 52:e1

Vendredi 11 juin 2021 - 20h

Soirée au château

- **P. Taffanel**, Quintette à vent en sol mineur
- **L. van Beethoven**, Septuor en mi bémol majeur, op. 20 pour clarinette, cor, basson, violon, alto, violoncelle et contrebasse

Samedi 12 juin 2021 - 20h

Concert promenade au château

Salle de réception :

- **H. Villa-Lobos**, Bachianas Brasileiras n° 6 pour flûte traversière et basson
- **B. Britten**, Fantaisie, quatuor en un mouvement en fa mineur, op. 2 pour hautbois, violon, alto et violoncelle

Château Vieux :

- **G. Ph. Telemann**, Sonate en trio en do majeur TWV 42:C1 (1728), pour flûte à bec, flûte traversière et basse continue
- **A. Vivaldi**, Concerto La Stravaganza op.4 Nr. 6 en ré mineur pour clavecin seul (Ann Dawson's Book)
- **N. Matteis**, Gavotta con divisioni Aria amorosa - Ground after the Scotch humour (Londres 1685), pour flûte à bec, flûte traversière et basse continue

Au bord du bassin ou sur la terrasse :

- **Oeuvres virtuoses pour quintette à vent**

Dimanche 13 juin 2021 - 11h

Matinée Mozart à la Fruitière Numérique

Les musiciens

Matthias Schulz - Flûte et directeur artistique

Soliste international et membre de l'Orchestre de l'Opéra de Vienne

Austrian Baroque Company - Michael Oman (Flûte à bec) et Martina Schobersberger (Clavecin)

Professeurs à l'Université Bruckner à Linz, récompensés par l'"Orphée d'Or" de l'Académie du Disque Lyrique

Eszter Haffner - Violon et Alto

Soliste internationale et professeur aux conservatoires de Copenhague et de Graz

Ja Kyoung Kim - Violon

Membre de l'orchestre Wiener Akademie

Lena Fankhauser-Campregher - Alto

Membre du Quatuor Koehne

Julia Schreyvogel - Violoncelle

Violoncelliste solo de l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne

Tommaso Huber - Contrebasse et Accordéon

Membre de l'ensemble Amarcord et de l'orchestre du Volksoper de Vienne

Julia Zulus - Hautbois

Membre de l'Orchestre de l'Opéra de Vienne

Christoph Zipper - Clarinette

Ancien membre du Mozarteum de Salzbourg et professeur à l'Université de musique de Vienne

Johannes Kafka - Basson

Membre de l'Orchestre de l'Opéra de Vienne

Jonas Rudner - Cor

Cor solo du Tonkünstler Orchester Niederösterreich

Waltraud Eigner - Modération



L'assemblée générale
du 26 septembre dernier
sous le beau soleil de Lourmarin

