

Programme 2021

du 23 au 26
septembre
2021

Jeudi 23 septembre 2021 - 19h

Soirée baroque au château de Lourmarin

Cette soirée débutera par un hommage à **Claude Sauer, le fondateur du Bonheur Musical, disparu le 13 novembre 2020**

- **A. Vivaldi**, Concerto pour flûte à bec, flûte traversière, cordes et basse continue, RV 533
- **G. Ph. Telemann**, Concerto à 4, pour flûte à bec alto, hautbois, violon et basse continue en la mineur TWV 43:a3
- **A. Vivaldi**, Concerto "alla Rustica" pour cordes et basse continue en sol majeur RV 151
- **A. Vivaldi**, Concerto "Il Gardellino" (le chardonneret) pour flûte, cordes et basse continue en ré majeur RV 428
- **G. Ph. Telemann**, Concerto pour flûte à bec, flûte traversière, cordes et basse continue en mi mineur TWV 52:e1

Après le Concert, cocktail dînatoire avec les artistes sur la terrasse du chateau

Vendredi 24 septembre 2021 - 19h

Soirée au château de Lourmarin

- **P. Taffanel**, Quintette à vent en sol mineur
- **L. van Beethoven**, Septuor en mi bémol majeur, op. 20 pour clarinette, cor, basson, violon, alto, violoncelle et contrebasse

Après le Concert, cocktail dînatoire avec les artistes sur la terrasse du chateau

Samedi 25 septembre - 19h

Concert en l'église Notre-Dame de Beaulieu à Cucuron

À 18h, accueil à Cucuron pour un vin d'honneur (lieu désigné ultérieurement)

- **Georg Muffat (1645-1704)** : Toccata settima (Apparatur musico-organisticus, 1690)
- **Harald Genzmer (1909-2007)** : Danses pour flûte à bec et flûte traversière
- **Antonio Vivaldi** : Trio en sol mineur pour flûte à bec, hautbois et basson RV 103
- **Pièces pour cor solo**
- **Giuseppe Sammartini (1695-1750)** : Sonate en sol majeur op. 2 n°4 pour flûte à bec et orgue
- **Robert Muczynski (1929-2010)** : Duo pour flûte traversière et clarinette op 24
- **J.B de Boismortier (1691-1755)** : Concerto en ré mineur op. 15 n° 6
- **Baldassare Galuppi (1706-1785)** : Sonate pour orgue en ré mineur

Dimanche 26 septembre 2021 - 11h

Matinée Mozart au château de Lourmarin

- Ouverture de « Così fan tutte » KV 588 pour quintette à vent
- Quatuor en ré majeur KV 285 pour flûte traversière et trio à cordes
- Symphonie n° 29 en la majeur KV 201
- Concerto en la majeur KV 622 pour clarinette et orchestre

Après le concert, cocktail dînatoire avec les artistes dans la cuisine et sur le balcon de la cour médiévale

Les musiciens

Matthias Schulz - Flûte et directeur artistique

Soliste international et membre de l'Orchestre de l'Opéra de Vienne

Austrian Baroque Company - Michael Oman (Flûte à bec) et Martina Schobersberger (Clavecin et orgue)

Professeurs à l'Université Bruckner à Linz, récompensés par l'"Orphée d'Or" de l'Académie du Disque Lyrique

Kristina Suklar - Violon

Violon solo de l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne

Ja Kyoung Kim - Violon

Membre de l'orchestre Wiener Akademie

Lena Fankhauser-Campregher - Alto

Membre du Quatuor Koehne

Julia Schreyvogel - Violoncelle

Violoncelliste solo de l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne

Lukas Ströcker - Contrebasse

Membre de l'Orchestre de l'Opéra de Vienne

Julia Zulus - Hautbois

Membre de l'Orchestre de l'Opéra de Vienne

Christoph Zipper - Clarinette

Ancien membre du Mozarteum de Salzbourg et professeur à l'Université de musique de Vienne

David Seidel - Basson

Ancien basson solo de l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne et professeur à l'Université de Graz

Jonas Rudner - Cor

Cor solo du Tonkünstler Orchester Niederösterreich

Waltraud Eigner - Modération