



Les Amis du
BONHEUR MUSICAL

Chères amies, chers amis,

Au nom du conseil d'administration et du bureau de l'association des Amis du Bonheur Musical, je vous souhaite une bonne et heureuse année 2025 et, avant toute chose, une bonne santé.

● Certes, la situation en France, en Europe et dans le monde n'est pas bonne, mais il nous appartient de nous concentrer sur nos valeurs et de vous préparer une édition 2025 du Bonheur Musical encore plus belle et plus riche que les précédentes. Si la culture qui survit à coup de subventions publiques est menacée, ce n'est pas le cas du Bonheur Musical qui réussit à poursuivre son destin sans argent public.

L'originalité principale de notre festival repose sur notre relation avec l'équipe de musiciens, la Camerata Schulz. L'histoire est ancienne : l'amitié initiale entre Wolfgang Schulz, sa femme Ulla et Claude Sauer et sa femme Emmy, leur coup de foudre lors de la visite du château de Lourmarin, 30 ans déjà. Le Bonheur Musical était né. Depuis lors, bénéficiant de la générosité de Kurt Schlotthauer, de Coffra et de nos mécènes/adhérents, nous sommes restés fidèles à cette tradition.

La Camerata Schulz est une grande famille de musiciens viennois qui a su maintenir plusieurs qualités :

- Ils jouent la musique de chambre avec ce talent et cette cohérence proprement viennoise,
- Le groupe, d'abord familial s'est agrégé des musiciens cultivant une grande rigueur professionnelle et une profonde amitié
- Il a su gérer le temps : Matthias a remplacé son père Wolfgang à sa tête et la troisième génération de musiciens arrive. Je ne citerai qu'un exemple : la jeune violoncelliste Antonia Straka.
- Lourmarin a un effet magique sur les artistes, ils n'y viennent pas pour l'argent mais pour son atmosphère si particulière.

Nous sommes ainsi un festival qui ne ressemble à aucun autre, rassemblant une troupe de musiciens unique, un lieu patrimonial exceptionnel, le château de Lourmarin et des spectateurs qui ne sont pas des clients, mais des amis.

Plus récemment, le Bonheur Musical s'est rapproché de la population de Lourmarin et de sa région :

- Concert gratuit le jeudi matin devant la Fontaine des Trois Marques à destination principale des enfants des écoles
- Concert de gala à l'auditorium le jeudi soir réalisé en partenariat avec la mairie dans une atmosphère festive bien viennoise.

Il est dans notre intention d'approfondir ce rapprochement pour les prochaines éditions.



● L'édition 2025 aura lieu du jeudi 19 au dimanche 22 juin. Vous trouverez ci-joint le programme. Les réservations seront ouvertes le 1er mars prochain.

La tonalité générale de ce programme est le romantisme, naissant avec Mozart et Haydn, épanoui avec Mendelssohn, Bizet, et Brahms, sans oublier Johann Strauss. Nos musiciens vous proposent des compositeurs moins célèbres mais tout aussi intéressants :

- Ernő von Dohnanyi : compositeur et pianiste d'origine hongroise (1877-1960), sa composition est d'abord inspirée par Brahms, véritable épanouissement de la musique romantique.
- Jeanne-Louise Farrenc : compositrice française (1804-1875) d'inspiration romantique, privilégiant la musique de chambre, méconnue en France, une pépite retrouvée par nos viennois.
- Jean Françaix, le bien nommé, un merveilleux compositeur (1912-1997) qui a maintenu la belle tradition de la musique française mélodieuse.

Dans notre prochaine lettre, nous publierons un dossier sur ces trois compositeurs.

Henri Madelénat

Président des Amis du Bonheur Musical



Retour

sur l'édition 2024



- 1 - Concert pour les enfants le jeudi matin
- 2 - Antonia Straka
- 3 - Salut final



Carré Pro - BP 37 - 13101 Aix-en-Provence
bonheurmusical@gmail.com