



La Lettre

des Amis du Bonheur Musical

Chères amies, chers amis,
Je suis heureux de vous annoncer le programme de la prochaine conférence européenne qui aura lieu le samedi 20 juin à 15h à l'auditorium de la Fruitière numérique en partenariat avec le club Rotary du Lubéron Sud. Nous avons choisi un sujet musical et européen : Ludwig van Beethoven au carrefour de l'Europe.

Vous trouvez dans cette Lettre un texte de présentation. Vous trouverez également un bulletin de réservation. Vous pouvez aussi réserver sur Weezevent en utilisant le lien prévu à cet effet sur notre site internet (www.bonheurmusical.com) sous la rubrique Billetterie en ligne.

Enfin, nous vous communiquons à nouveau le programme musical de la prochaine édition du Bonheur Musical.

A très bientôt.
Avec ma bien fidèle amitié,

Henri Madelénat
Président des Amis du Bonheur Musical

Beethoven

au carrefour de l'Europe
Samedi 20 juin - 15h

Conférence européenne
Olivier Braux



Le samedi 20 juin nous aurons le plaisir d'accueillir à 15h à l'auditorium de la Fruitière numérique à Lourmarin Olivier Braux qui nous parlera de Ludwig van Beethoven et du lien historique entre ce compositeur génial et l'idée européenne.

Olivier Braux a enseigné les techniques d'expression à l'Université d'Aix-Marseille.

Spécialiste reconnu de musique et d'opéra, il donne de nombreuses conférences très appréciées du public d'Aix-en-Provence et de sa région.

Pourquoi

avons-nous organisé une conférence européenne au sein du Bonheur Musical ?

D'aucun ont trouvé cette idée insolite.

Nous ne sommes pas un festival comme les autres.

C'est l'histoire d'une amitié entre des musiciens viennois et des mélomanes français.

Cette amitié dure depuis trente ans, nous en sommes à la deuxième génération et la troisième arrive.

Cette amitié est européenne et son lien principal est musical.

L'Europe a connu nombreux conflits, qu'ils soient culturels, économiques, religieux ; la seconde guerre mondiale n'est pas si loin. Elle a été suivie par la construction de la Communauté Européenne qui agit en faveur d'une Europe unie.

Mais l'unité européenne est souvent mise à mal et traverse une période difficile.

L'Europe est une mosaïque linguistique, chaque nation possède sa langue.

L'anglais est largement répandu mais souvent mal maîtrisé. Il reste un moyen de communication superficiel.

Le seul langage commun au sens profond du terme est la musique

Beethoven

au carrefour de l'Europe
Samedi 20 juin - 15h

Conférence Européenne
Olivier Braux

Beethoven est né à Bonn en décembre 1770, nous sommes à la fin du XVIII^{ème} siècle, un siècle qui a connu une longue période de paix de 1663 à 1792. C'est notamment une période d'expansion coloniale.

Cette période connaît de grands progrès dans le domaine des idées, autrement dit des Lumières. Ces progrès sont largement inspirés par les intellectuels français ; on pense à Diderot, on pense à Rousseau.

Beaucoup d'échanges ont lieu au sein de l'Europe, Ces échanges ont lieu le plus souvent en français. Il existe déjà une communauté intellectuelle européenne. Les idées des Lumières gagnent l'Allemagne avec le mouvement de l'Aufklärung.

En dépit de ces progrès, le pouvoir politique reste détenu par une aristocratie jalouse de ses privilèges et conservant un pouvoir absolu. Le fossé se creuse, il aboutit à la Révolution française.

Cette révolution crée un espoir dans toute l'Europe, particulièrement en Allemagne, un espoir déçu par les désordres et les crimes de la Terreur et les exactions de la Convention.

Napoléon Bonaparte, devenu Premier Consul, remet de l'ordre tout en étant censé maintenir et consolider les acquis de la révolution.

Beethoven perçoit avec enthousiasme l'action du Général Bonaparte, c'est le retour à l'ordre tout en réalisant de manière heureuse les idéaux de la Révolution.

C'est dans ce contexte qu'est composée sa troisième symphonie, la symphonie héroïque, dédiée initialement au Général Bonaparte, dédicace rageusement rayée lorsque Beethoven apprend que le Général vient de se faire sacrer Empereur.

Les guerres menées par la suite par le jeune Empereur, en particulier à Vienne là où résidait alors Beethoven en 1805 et 1809 avec son lot

de pillages et d'exactions finiront de détruire le rêve napoléonien d'une Europe libérée de la tyrannie et convertie aux idées nouvelles.

La suite est connue : la guerre de 70, la guerre 14/18 et la seconde guerre mondiale. Que de souffrances et de drames.

Beethoven restera cet artiste génial acquis aux idées nouvelles de progrès et de liberté, une musique pas seulement belle mais aussi providentielle.

Ce n'est donc pas un hasard que l'hymne européen soit l'hymne à la joie qui conclut la neuvième symphonie de Beethoven.



Le Bonheur Musical est soutenu par :

COFFRA GROUP
Les Amis du Bonheur Musical

Partenaires :

ITER
La Fondation Laurent-Vibert
Les Amis du Festival d'Aix
Les Amis de l'Académie d'Aix et du Musée Arbaud
L'Association pour la Restauration et la Sauvegarde
du Patrimoine du Pays d'Aix
Le Rotary club Pertuis-Sud Lubéron
La Mairie de Lourmarin
Lourmarin Culture et Patrimoine
Les Amis de Lourmarin



Carré Pro - BP 37 - 13101 Aix-en-Provence

www.bonheurmusical.com