



n°

20

# La Lettre

des Amis du Bonheur Musical

Chères amies, chers amis,

Le Bonheur Musical a la joie de célébrer cette année son trentième anniversaire, trente ans de bonheur et l'écriture d'une petite page de l'histoire de la musique durant ces trois décennies.

Ce succès, nous le devons principalement à nos musiciens, à commencer par la famille Schulz. Alors, nous leur avons donné la parole. Vous trouverez ci-joint les témoignages de nos amis musiciens qui mettent des mots sur ce qui fait la spécificité du Bonheur Musical, un événement musical unique.

FÉVRIER 2026



Ce succès, nous le devons également à vous, fidèles soutiens de l'association et fidèle public qui chaque année rendent possible nos concerts dans le cadre enchanteur du Château de Lourmarin.

Le secret de la poursuite de ce succès: la bonne transmission aux jeunes générations et l'élargissement du public. C'est aussi notre contribution: conduire de nouveaux publics vers la musique classique, ceux qui n'osent pas franchir les portes des salles de concert.

Nous poursuivons ainsi notre action d'amélioration de l'enracinement

à Lourmarin et autour, notamment auprès des petits de l'école primaire qui assisteront au concert à la Fontaine des Trois Masques le jeudi 18 juin et avec un concert à la Fruitière Numérique le soir auprès d'un public plus large. C'est le souhait de cette édition anniversaire qui réservera d'autres surprises avec une exposition qui permettra de revivre les grands moments du Bonheur Musical dont vous trouverez le programme complet de cette édition joint à cette lettre.

Les réservations ouvriront dans le courant de la 1<sup>ère</sup> quinzaine de mars.

À bientôt pour ce grand moment à partager autour de notre passion commune pour la musique.



L'équipe de départ.  
En haut Wolfgang Schulz avec ses enfants,  
Matthias et Veronika.

Henri Madelénat  
Président des Amis du Bonheur Musical

# Matthias Schulz

(Le directeur musical, flûtiste, membre de l'orchestre de l'opéra de Vienne)

“ Lors de la création du Bonheur Musical il y a trente ans, nous faisons de la musique déjà dans un cadre presque familial, toujours en faisant participer les jeunes. J'en ai profité à l'époque alors que j'étais un jeune musicien de 22 ans. Aujourd'hui je suis heureux de pouvoir poursuivre dans cette voie et de faire monter de jeunes musiciens sur le podium.

Les musiciens jouent avec beaucoup de passion, l'atmosphère des soirées de juin à l'extérieur et à l'intérieur du château est magnifique et inspirante. Grâce à une très grande proximité du public et à l'amitié qui lie les musiciens entre eux, des moments magiques naissent lors des concerts et ce n'est qu'à Lourmarin que je ressens de tels moments.”





## Antonia Straka

(Violoncelliste, au talent très prometteur,  
Université des arts de Zurich)

“ Le village de Lourmarin et le château  
comme lieu de concert sont d’une  
beauté exceptionnelle et l’ambiance  
familiale qui règne entre les musiciens  
mais aussi avec le public et le cercle  
des amis du festival sont pour moi  
une grande source d’enrichissement.”



## David Seidel

(Basson, ancien basson solo de l'orchestre symphonique de la radio de Vienne et professeur à l'université de Graz)

“ Le festival du Bonheur Musical est un véritable joyau à redécouvrir chaque année et qui est caractérisé par plusieurs facteurs tout à fait exceptionnels ; les belles personnes qui y font de la musique, les belles personnes qui les écoutent et les belles personnes qui rendent tout cela possible.”



## Julia Zulus

(Hautbois, membre de l'orchestre de l'opéra de Vienne)

“ Chaque année, je me réjouis déjà de revenir à Lourmarin. C'est un moment précieux : dans ce cadre magnifique, entouré de collègues et d'amis, partager notre musique avec un public si chaleureux. L'ambiance est rare, et je me souviens avec plaisir de toute la musique qu'on a jouée ici, des belles expériences, des moments drôles et de ces échanges avec le public, leurs réactions et les discussions qui s'en suivent.”



# Julia Schreyvogel

(Violoncelle, violoncelliste solo et membre  
de l'orchestre symphonique de l'opéra de Vienne)

“ Je suis particulièrement reconnaissante à Ulla et Wolfgang Schulz qui m'ont accompagnée toute ma vie sur le plan humain et musical et qui m'ont donné la possibilité de participer à ce festival dès sa création.

Ma reconnaissance va aussi au public, ouvert, attentif, dans ce lieu unique dont l'atmosphère porte la musique d'une manière incomparable.

Ce festival est pour moi plus qu'une suite de concerts, c'est un lieu qui m'inspire, qui reflète l'amour de la musique et qui est synonyme d'amitié.”

## Le Bonheur Musical est soutenu par :

COFFRA GROUP  
Les Amis du Bonheur Musical

## Partenaires :

ITER  
La Fondation Laurent-Vibert  
Les Amis du Festival d'Aix  
Les Amis de l'Académie d'Aix et du Musée Arbaud  
L'Association pour la Restauration et la Sauvegarde  
du Patrimoine du Pays d'Aix  
Le Rotary club Pertuis-Sud Lubéron  
La Mairie de Lourmarin  
Lourmarin Culture et Patrimoine  
Les Amis de Lourmarin



Carré Pro - BP 37 - 13101 Aix-en-Provence

[www.bonheurmusical.com](http://www.bonheurmusical.com)